

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 2

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ ● ФЕВРАЛЬ ● 1970

Как я ехал на коне

МУСА ГАЛИ

Посадил отец меня
На буланого коня.

Выше леса, дальше гор
Я скачу во весь опор,
И качаются слегка
Под копытом облака.



Рисунки В. ЧИЖИКОВА



Посадил отец меня
На горячего коня.

Сабля острая в руке.
Бой гремит невдалеке.
— Эй, на помощь, выручай! —
Мчится маленький Чапай.

Посадил отец меня
На послушного коня.

За спиною — скрип колёс.
На повозке — сена воз.
У соседнего двора
Малыши кричат: «Ура!»

— Тпр-ру, — сказал, смеясь, отец.—
Ну, слезай-ка, молодец!

Перевел с башкирского Ю. КУШАК



ВОТ ВЕСЁЛЫЙ МАСКАРАД... НО НЕ КАЖДЫЙ МАСКЕ РАД.

Рисунки В. ТИЛЬМАНА





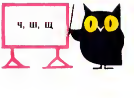












ИРИНА ТОКМАКОВА

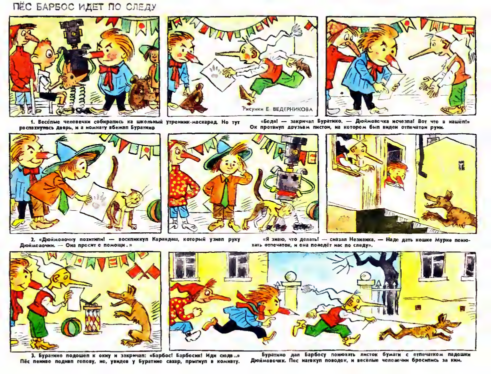
НАША АЗБУКА

ЧуЧело Чудное
В Чьём-то огороде
Честно птиц гоняет
При любой погоде.
МаШет: Шу! — птицы,
КыШ! — воробьи-синицы.
На заборе птицы
Стали совеЩаться:
«Вот бы с этим ЧуЧелом
Взять да распроЩаться!»
Пискнула синица:
«Взять Щепотку соли...»
Воробей воскликнул:
«ОЧумела, Что ли?
Ни к Чему Щепотка.
Тут нужна Щекотка.
Налетим на ЧуЧело,
Не боясь и кто Чем
Мы его, голубЧика,
Живо заЩекоЧем!»
До Чего же глупые!
Чудаки — и только!
Ведь Щекотка ЧуЧелу
Не страШна нисколько!
Как и прежде, ЧуЧело
В Чьём-то огороде
Честно птиц гоняет
При любой погоде.
МаШет: Шу! — птицы,
Кыш! — воробьи-синицы.

Ты теперь запомнил буквы —
Целых три.
А когда запомниШь —
Снова повтори:
Ч, Ш, Щ.


Рисунки Е. МОНИНА

ПЁС БАРБОС ИДЕТ ПО СЛЕДУ



1. Весёлые человечки собрались на школьный утренник-маскарад. Но тут распахнулась дверь, и в комнату вбежал Буратино

«Беда! — закричал Буратино. — Дюймовочка исчезла! Вот что я нашёл!» Он протянул друзьям листок, на котором был виден отпечаток руки.

2. «Дюймовочку похитили! — воскликнул Карандаш, который узнал руку Дюймовочки. — Она просит о помощи.»

«Я знаю, что делать! — сказал Незнайка. — Надо дать кошке Мурке понюхать отпечаток, и она поведёт нас по следу».

3. Буратино подошел к окну и закричал: «Барбос! Барбосик! Иди сюда..» Пёс лениво поднял голову, но, увидев у Буратино сахар, прыгнул в комнату.

Буратино дал Барбосу понюхать листок бумаги с отпечатком ладошки Дюймовочки. Пес натянул поводок, и веселые человечки бросились за ним.



4. Барбос на секунду остановился, пригляделся к каким-то следам на снегу и рванулся вперёд. Следы привели к пожарной лестнице.

«Нашли!» — крикнули весёлые человечки, но, взглянув наверх, замолчали: на крыше они увидели не Дюймовочку, а кошку Мурку.

5. Но тут пошёл снег и замёл следы. Вдруг раздался отчаянный крик. Около большого сугроба сидел Барбос, а Буратино нигде не было. «Теперь ещё и Буратино пропал!» — хныкал Незнайка. Порыв ветра чуть не сбил его с ног, и он ухватился за деревянную палочку, торчащую из сугроба.

6. «Ай-ей-ей!.. — раздался из сугроба знакомый голос. — Кто схватил меня за нос!! Отпустите!» А в это время пёс что-то нашёл и залаял. «Это маска Дюймовочки! — закричал Буратино. — Мы идём по верному следу. Вперед, Барбосик, вперёд!» Вдруг пёс остановился и залаял на дерево. Там среди веток висел воздушный шарик Дюймовочки! «Я сам ей подарил!» — закричал Чиполлино.

7. А Барбос повёл себя странно: вместо того чтобы бежать дальше, он стал лапами разгребать снег. И достал из сугроба башмачок Дюймовочки. Все увидели между корнями сосны небольшое отверстие. «Подземный ход!» — воскликнул Карандаш.

8. «Сейчас выясним, — сказал Самоделкин. — На днях я смастерил аппарат, который видит и слышит даже под землёй». Он включил аппарат и приладил его у корней сосны. На экране появилась связанная Дюймовочка, а рядом с ней злой разбойник. Весёлые человечки бросились в подземелье.

9. Поверженный разбойник поднял руки вверх. А Буратино и Незнайка развязали Дюймовочку. «Я знала, что вы не оставите меня в беде! — воскликнула Дюймовочка. — А как вы меня нашли!» — «Учёный пёс помог! — сказал Незнайка. — Теперь я тоже заведу собаку и буду её тренировать».



Рисунок А. СЕМЁНОВА

СТРИЖИ СПЯТ ВЫСОКО НАД ЗЕМЛЕЙ. ТУТ И ТВОЯ СПАЛЬНЯ.

ОСТАВЬ ПОДУШКУ! В ЛЕСУ ГУСТОМ ГОТОВ ДЛЯ ГОРИЛЛЫ И СТОЛ, И ДОМ.

СКОРЕЙ, СКОРЕЙ, В ОБЩИЙ ОСИНЫЙ РОЙ! ТАК СПАТЬ ГОРАЗДО ТЕПЛЕЕ И БЕЗОПАСНЕЕ.

ФАЗАН АРГУС ВСЕГДА СПИТ ХВОСТОМ К СТВОЛУ. ДВА ДЛИННЫХ ПЕРА В ХВОСТЕ РАЗБУДЯТ ЕГО, ЕСЛИ ИХ ТРОНЕТ ВРАГ.

ПОПУГАИ ЛОРИКУЛЮСЫ СПЯТ ВНИЗ ГОЛОВОЙ. ТОЛЬКО ОНИ ВИДЯТ СНЫ ВВЕРХ НОГАМИ.

ТЫ СЛОНЕНОК, А НЕ КИТ. СЛОН СТОИТ, КОГДА ОН СПИТ.

РАЗВЕДЧИКИ

(Игра)

Сначала сделайте фишки. Можно вырезать из бумаги и наклеить на картон шестнадцать кружков или квадратиков. Восемь зеленых и восемь жёлтых.

Играют вдвоём. Каждый берёт восемь кружков одного цвета. Один играет зелёными фишками по зелёной половине игрового поля, другой — жёлтыми фишками по жёлтой половине игрового поля.

Перед началом игры фишки ставят в лесу по краям игрового поля. Ходы делают поочередно. За один ход переставляют одну фишку на соседнюю клетку: вперёд, вправо, влево или по диагонали. Назад фишку передвигать нельзя.

Выигрывает тот, кто первым проведёт свои фишки до конца игрового поля, то есть до места, где начинал игру другой играющий.

На игровом поле нарисованы предметы, которые могут задержать или ускорить продвижение разведчиков.

ЗАПОМНИ: Если фишка остановится на клетке, где нарисовано шоссе, — передвинь фишку вперёд на следующую клетку;
речка — передвинь фишку по диагонали на следующую клетку;
железная дорога — осмотрись, пропусти один ход;
мост — обойди его, передвинь фишку на соседнюю клетку справа;
лесная чаща — спрячься, пропусти один ход;
велосипед — передвинь фишку вперёд на одну клетку;
пушки — пропусти один ход;
указатель пути — передвинь фишку на соседнюю клетку.

На одной клетке могут быть поставлены только свои фишки. Если клетка занята фишкой «противника», то такую фишку снимают. Надо стараться сохранить свои фишки и больше захватить фишек «противника».

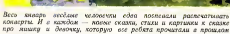


Рисунок И. Пяткина

МЫ УМЕЕМ РИСОВАТЬ—







Весь январь весёлые человечки едва поспевали распечатывать конверты. И в каждом — новые сказки, стихи и картинки к сказке про мишку и девочку, которую все ребята прочитали в прошлом номере

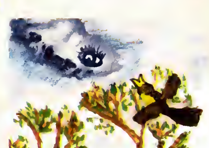
— Чур, новую сказку выбираю я! — сказала Дюймовочка. И она выбрала сказку Тани Колпаковой *«Про Тучку и её детишек — Облачишек»*

— Хорошо, — согласился Карандаш. — А рисунки тогда, чур, выберу я!

И Карандаш выбрал рисунки Оли Дниковой, Оли Смирновой, Марины Алимовой, Оли Воробьёвой, Васи Соколова, Оли Забалуевой и Лены Орловой.

— И пусть ребята ещё присылают нам свои сказки, стихи и рисунки! — предложил Буратино.

— Очень, очень ждём! — закричали все весёлые человечки.



ПРО ТУЧКУ И ЕЕ ДЕТИШЕК ОБЛАЧИШЕК

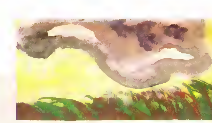
ЛЕТЕЛА ТУЧКА ПО НЕБУ СО СВОИМИ ДЕТИШКАМИ — ОБЛАЧИШКАМИ.

ОНА ХОТЕЛА ПРОЛИТЬСЯ ДОЖДЕМ НАД СУХОЙ ЗЕМЛЕЙ НО ОДИН ОБЛАЧОНОК ЗАСМОТРЕЛСЯ НА ВОРОБУШКА, КОТОРЫЙ РАСПЕВАЛ СВОИ ВЕСЕЛЫЕ ПЕСЕНКИ, И ОТСТАЛ. А ТУЧКА ПРИЛЕТЕЛА В ТО МЕСТО — И ВДРУГ УВИДЕЛА, ЧТО НЕТ ЕЕ САМОГО МАЛЕНЬКОГО СЫНИШКИ. ЗЕМЛЯ ПРОСИТ ВОДЫ, А КАК ЖЕ БЕЗ ОБЛАЧОНКА ДОЖДЬ НАЧИНАТЬ?

ТУЧКА НЕ НА ШУТКУ РАЗВОЛНОВАЛАСЬ, ТАК ЧТО ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ ГОВОРИЛИ: «ОГО! ГРОМ ГРЕМИТ! БЫТЬ ДОЖДЮ».

НАКОНЕЦ ПРИЛЕТЕЛ, ЗАПЫХАВШИСЬ, ОБЛАЧОНОК. ТУЧКА ОТШЛЕПАЛА ЕГО, И НА СУХУЮ ЗЕМЛЮ УПАЛИ ПЕРВЫЕ МАЛЕНЬКИЕ КАПЕЛЬКИ ДОЖДЯ — СЛЕЗЫ МАЛЕНЬКОГО ОБЛАЧОНКА.

А ПОТОМ ТУЧКА И ОБЛАЧИШКИ ОПРОКИНУЛИ ВСЕ СВОИ ВЕДРА И ВЕДЕРКИ — И ПОШЕЛ НАСТОЯЩИЙ ЛИВЕНЬ.









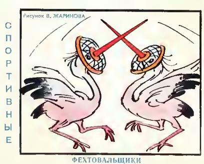
МЫ УМЕЕМ СОЧИНЯТЬ

Рисунок С. АЛИМОВА

БОЛЬНИЦА

СУДИТЕ САМИ, КАК НЕ ПРОСТО ЛЕЧИТЬ БОЛЬНЫХ ТАКОГО РОСТА.

СПОРТИВНЫЕ КАРТИНКИ

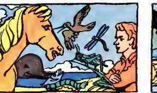


ФЕХТОВАЛЬЩИКИ



ФИГУРИСТЫ





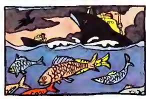


Собрались однажды земные жители — конь, рыба, птица, кузнечик, дельфин, гусеница, стрекоза и человек — и давай друг другу рассказывать да показывать, кто что умеет, кто чему научился.

Конь говорит: «Я бегать умею, да так быстро, что никто не догонит!» Выскочил на дорогу и ускакал — только пыль заклубилась.

Кто ещё так умеет?

«Я умею», — сказал человек. Захлопнул за собой дверцу автомобиля и коня перегнал.







«А я зато лучше всех плаваю», — подумала рыба, но вслух ничего не сказала. Зачем говорить, пусть сами поглядят: плавниками махнула, хвостом вильнула — поплыла.

Кто ещё так умеет?

«Я умею», — сказал человек. Сел на пароход — ещё быстрей рыбы поплыл.

«А я умею летать выше облака», — сказала птица и... Только что была здесь, на ветке, — и вот уже в небе!..

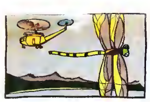
Кто ещё так умеет?

«Я умею», — сказал человек. Запустил мотор самолёта и взлетел выше птицы.

Дошла очередь до гусеницы, она и говорит: «Бегать, плавать, летать я, конечно, не умею. Зато даже там могу проползти, где больше никто не сможет». И поползла прямо по болоту, по топкому мху.

Кто ещё так умеет?

«Я так умею», — сказал человек. И тоже прошёл по болоту на вездеходе с железными гусеницами. Сам впереди себя дорогу прокладывает, сам по этой дороге идёт.







Кто бегает, кто плавает, кто летает, кто ползает... А стрекоза тоже взлетела и повисла, будто на ниточке, между небом и землёй. Висит, крылышками дрожит часто-часто и жужжит: «Кто ещё так висеть на одном месте умеет?»

Сел человек в вертолёт: «Я умею!»

Высунулся из воды дельфин. Воздуху в себя побольше набрал — буль-буль-буль! — и скрылся, нет его. Неужели утонул?

И вдруг совсем в другом месте вынырнул: «Человек, человек, а ты так сумеешь?»

А человек в акваланге в море нырнул и поплыл.

Кузнечик — совсем крошечный, ростом с ноготок. А как прыгнет — выше самого себя в сто раз!

Обрадовались звери: вот уж мал, да удал! Этак и человек не посмеет. Ловко его кузнечик обскакал!..

Тогда человек забрался в ракету да так высоко-далеко подпрыгнул, что и не видно куда.





Жила бабка, и было у неё два кота: один кот белый, а другой чёрный. Чёрный кот ловил белых мышей, а белый кот ловил чёрных мышей. Чёрные мыши ели белый хлеб, а белые мыши ели чёрный хлеб. Чёрный хлеб пекли в белой печке, а белый хлеб пекли в чёрной печке. Чёрная печка стояла в белой избе, а белая печка стояла в чёрной избе. Чёрная изба стояла у белой речки, а белая изба стояла у чёрной речки. Чёрная речка текла из белого леса, а белая речка текла из чёрного леса. Чёрный лес рос днём, при солнце, а белый лес рос ночью, при луне. Выпустит бабка из избы белого кота — день наступает, а выпустит чёрного кота — приходит ночь.

Рисунок В. ДМИТРЮКА